

Hanna Åberg

Visartist

Hanna Åberg har alltsedan segern i SM i Nidvisor 1998 förtjusat lyssnarna med sin bitska humor och fräna ironi. Men minst lika stor framgång har hon haft med sina innerligt känsliga och vackra kärleksballader. Musiken är väl förankrad i den svenska visstraditionen, med inslag av pop, blues, jazz och - inte minst - klassisk gitarr.

Hanna Åberg har bland annat spelat på visfestivalerna i Västervik och Falkenberg, i Steninge och på den Nordiska Visfesten i Hangö (Finland). Hon är en självklar gäst hos Visans Vänner runtom i landet och har också gjort konserter för till exempel Musik i Väst/Skäne/Blekinge, Kultur i Malmö och liveklubben Woody South.

Hanna Åberg har framträtt med visartisten Finn Zetterholm, cellisten Hege Waldeland och gitarristen Börje Sandquist, men även med TV-profilen Jesper Aspegren samt författarna Björn Ranelid och Torbjörn Flygt. Hennes musik har spelats i radions samtliga kanaler och i TV, bland annat när Hanna var gästartist i SVT:s caféprogram "Go' kväll".

Hanna Åbergs skapande har prisats genom ett flertal stipendier (se spalten till höger). Som ett parallellprojekt tonsätter Hanna Åberg dessutom dikter av Gabriel Jönsson (1892-1984), på uppdrag av musikarkeologen Cajsa S. Lund.

© 2005 dB Productions Sweden

FAKTA

Studier

- Musikstudier vid Sundsgårdens Folkhögskola
- Gitarrstudier för Börje Sandquist, Gunnar Hansson och Torvald Nilsson

Stipendier och priser:

- STIM-stipendium 1996
- 1:a pris i SM i Nidvisor 1998
- Stipendium av Konstnärnämnden i Stockholm 2002
- Malmö Stads Kulturstipendium 2002
- STIM-stipendium 2003
- Johnny Bode-stipendiet 2004 (som första kvinna!)

Utgivningar:

- CD-albumet "Hanna Åberg" (dB Productions, 1999)
- CD-albumet "dB Circle" (Nippon Crown, 2001). Fyra av Hannas låtar på en samlingsplatta med svenska artister, utgiven av ett av Japans ledande skivbolag.
- Medverkan på Osten Warnerbrings CD "Piraten, Bombi Bitt och jag" (Gazell Records, 2003).
- Nytt soloalbum på dB Productions, utgivning under 2005.

Övrigt:

- Hanna Åberg framträder oftast ensam eller tillsammans med kontrabasisten Anders Lorentzi, men spelar även i större grupper med t.ex. slagverk, cello/flöjt.

Pressklipp i urval:

"Hanna Åberg är det bästa som hänt den svenska visan på länge."

Lennart Götesson | Dala-Demokraten

"... tilltalande individuell skuggning... drag av uppkäftigt fräckhet... naturligt och vackert..."

Björn Linnell | Dagens Nyheter

"... talangfullt, intressant och framför allt äkta..."

Tony Kaplan | Arbetet Nyheterna

"En ordens skönkonst blandat med ett supermusikaliskt gitarrspel."

Ulf Persson | Skånska Dagbladet

"Knäpptyst slickar publiken i sig varje stavelse, och ingen vågar bullra med några tappade knappnålar."

Lars Thulin | Trelleborgs Allehanda



Foto Erik Nilsson